

## Wiklinowy Powiew

Towarzystwo Miłośników Ziemi Rudnickiej działa od ponad 20 lat na terenie gminy Rudnik nad Sanem.



Zrzesza ludzi w różnym wieku, o różnym statusie społecznym, którym na sercu leży dobro kawałka ziemi, na jakim przyszło im żyć.

By uatrakcyjnić swą codzienność, spotykają się członkowie Towarzystwa w Domu Kultury lub Centrum Wikliniarstwa i podejmują działania, których konsekwencją są przedsięwzięcia edytorskie, kulturalne, artystyczne, rozrywkowe. By uświetnić 20-lecie istnienia stowarzyszenia, a równocześnie zaakcentować działalność społeczną licznej grupy Rudniczan, zrodził się pomysł postawienia na skwerze miejskim rzeźby-pomnika.

Rudnik słynie z międzynarodowych plenerów wikliny artystycznej, wynikiem czego jest dobra znajomość organizatorów z artystami z Polski i zagranicy. Zaprzyjaźniona z Polską Stolicą Wikliny warszawska artystka Anna Wszyndybył jest autorką ceramicznej rzeźby „Wiklinowy Powiew”, którą symbolicznie

połączyła z ekologicznym surowcem, jakim jest wiklina. Dzięki wsparciu projektu ze środków finansowych Województwa Podkarpackiego udało się stowarzyszeniu nadać delikatną wiklinową oprawę rzeźby, która – podświetlona nocą – zdobi plandy miejskie. Rzeźba na stałe upiększać będzie skwer zieleni na rudnickim rynku, dając dowód istnienia Towarzystwa Miłośników Ziemi Rudnickiej. Stanowi jeden z wielu punktów „szlaku wiklinowych rzeźb”, ciągnącego się od pomnika prekursora rudnickiego wikliniarstwa hrabiego Ferdynanda Hompescha do Centrum Wikliniarstwa – placówki wystawienniczo-edukacyjnej, nagrodzonej w konkursach „Polska Pięknieje”, „Najlepszy Produkt Turystyczny Podkarpacia 2010” oraz „Eden 2011”.

Każdy człowiek pragnie pozostawić dobry ślad po sobie na tej ziemi. A cóż dopiero grupa ludzi, zrzeszona wokół swojej Małej Ojczyzny.